



Photofiltre : premières retouches d'images

Niveau débutant



Niveau intermédiaire



Niveau confirmé



PhotoFiltre est un logiciel de retouche d'images, libre et gratuit, très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image numérique et de lui appliquer un large éventail de filtres.

1. Téléchargement de Photofiltre

- ✓ <http://www.photofiltre-studio.com/pf7.htm> pour la dernière version Photofiltre 7
- ✓ http://duson.perso.sfr.fr/Details/fiches_pf7.html pour l'aide au téléchargement

2. Présentation de Photofiltre

La Barre des menus

Contient l'ensemble des commandes de Photofiltre



La Barre d'outils

Elle occupe deux niveaux.

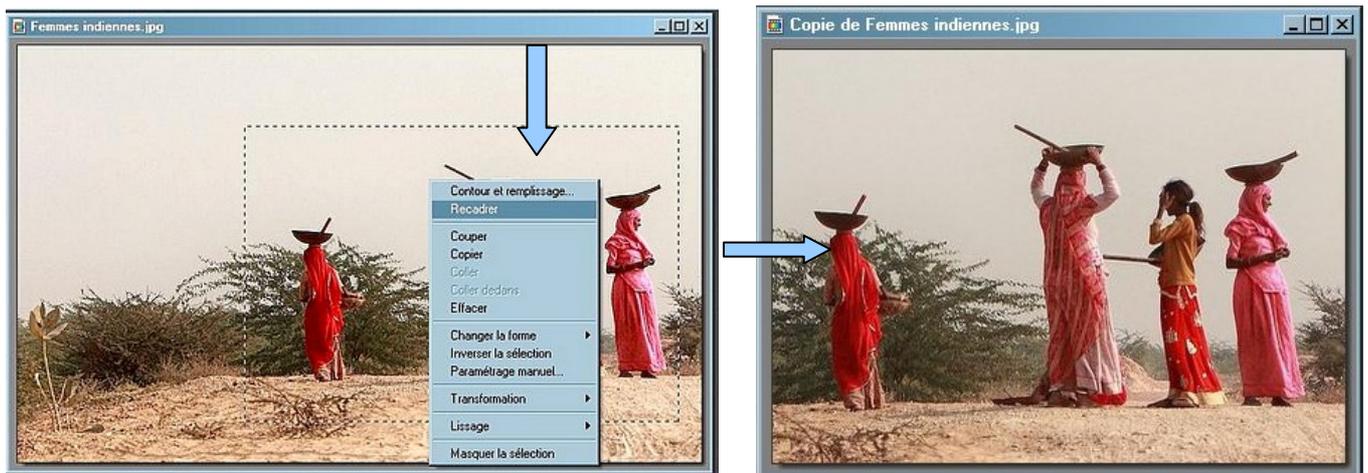


- ✓ Premier niveau
permet d'accéder rapidement aux fonctions les plus courantes.
- ✓ Deuxième niveau (aussi appelé Barre des filtres)
propose surtout un accès rapide aux principales fonctions de réglage et de filtre.

- ✓ Dans l'encadré *Pixels*, utiliser la petite flèche à droite pour convertir en cm
Vous connaîtrez ainsi la taille de votre photo en cm
- ✓ Le rééchantillonnage est le fait de modifier les dimensions physiques (en pixel) d'une image. Si vous diminuez le nombre de pixels, des informations sont supprimées de l'image. Si vous augmentez le nombre de pixels, de nouveaux pixels sont ajoutés. *PhotoFiltre* propose plusieurs modes de filtrage lors de l'application du rééchantillonnage, mais il est conseillé d'utiliser le mode automatique dans la majorité des cas.

Recadrer une photo

- ✓ Menu Fichier, cliquer sur Ouvrir > Bibliothèque > Images ou cliquer sur l'icône 
- ✓ Sélectionner une photo
- ✓ Dans la Palette d'outils, cliquer sur l'outil Sélection 
- ✓ Choisir la forme Rectangle 
- ✓ Clic gauche enfoncé, déplacer le curseur de la souris pour former un rectangle afin de sélectionner la partie de la photo à conserver
- ✓ Clic droit à l'intérieur du rectangle > *Recadrer*



Régler le contraste et la luminosité d'une photo

- ✓ Menu Fichier, cliquer sur Ouvrir > Bibliothèque > Images ou cliquer sur l'icône 
- ✓ Sélectionner une photo
- ✓ Menu Réglage, cliquer sur *Niveaux automatiques* ou cliquer sur l'icône 
- cliquer sur *Contraste automatique* ou l'icône 

Photo à l'ancienne

- ✓ Pour obtenir un effet à l'ancienne sur une photo
- ✓ Dans le *Menu Filtre* > *Vieillir* > *Photo ancienne* ou sur l'icône 

Créer un cadre

- ✓ Prendre une couleur sur une image avec la Pipette

Sélectionner la *Pipette* en cliquant dessus 

- ✓ Cliquer sur la couleur que vous voulez choisir dans le tableau

Elle s'affiche en haut, à droite. Ce sera la couleur d'avant-plan

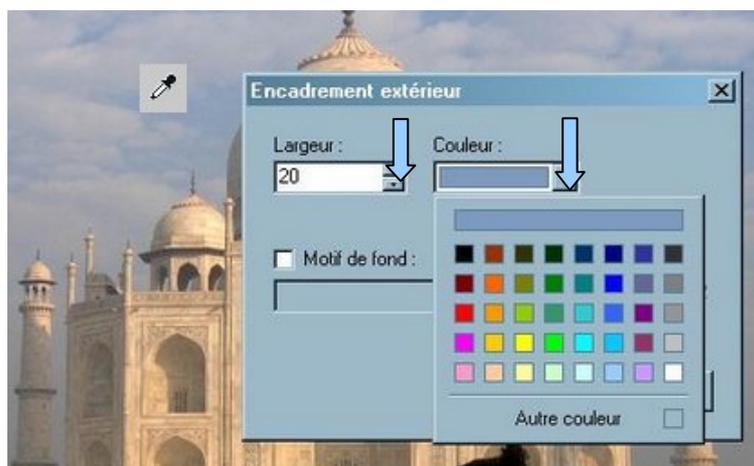
- ✓ Mettre cette couleur dans un cadre autour d'un tableau

Menu Image > Encadrement extérieur, cliquez sur la pointe de la fenêtre *Couleur*

Vous ouvrez une palette de couleurs (la couleur choisie par la Pipette est dans la barre du haut)

Cliquer sur *OK*

Vous pouvez varier la largeur du cadre en cliquant sur les petites flèches.



Insérer un texte

- ✓ Dans la *Barre d'outils*, cliquer sur l'icône *Texte* 

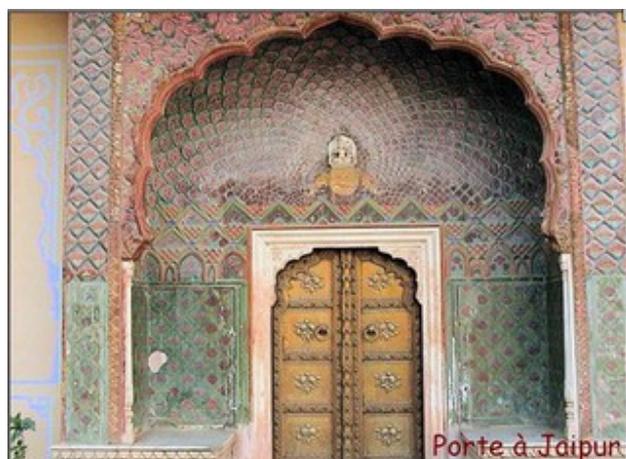
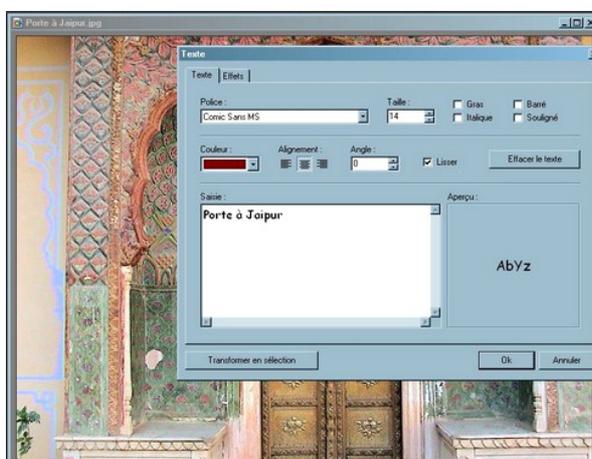
Une boîte de dialogue s'affiche. Dans l'onglet *Texte* :

sélectionner la *Police*, la *Taille*, les *Attributs* (*gras*, *italique*, *souligné*)

choisir la *Couleur* et l'*Alignement*

- ✓ Dans le cadre *Saisie*, taper le texte

Cliquer sur *OK*



Le texte est inséré au centre de l'image, encadré par des pointillés.

- ✓ Pour déplacer le texte à un endroit précis :
 placer le pointeur de la souris à l'intérieur des pointillés
 déplacer le texte avec le pointeur de la souris à l'endroit voulu
 relâcher la souris quand vous avez trouvé le bon emplacement
 cliquer droit et sélectionner *Valider le texte*, pour fixer le texte

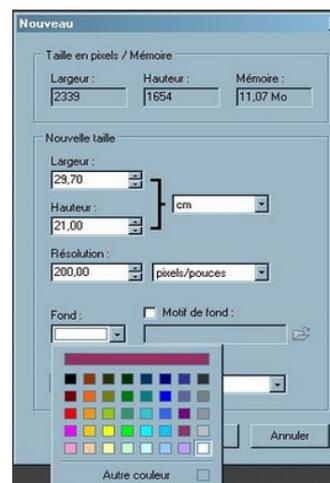
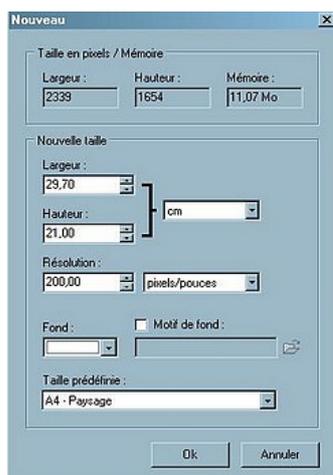
Réaliser un pêle-mêle avec des photos

- ✓ Créer un nouveau document

Menu Fichier > Nouveau ou dans la *Barre d'Outils* cliquer sur 

Dans l'encadré Taille prédéfinie,
Choisir

format A4 - Paysage
 Taille Largeur : 29,70
 Hauteur : 21,00



Choisir la couleur de fond
du pêle-mêle

Menu Filtre > Photomasque choisir le masque Brume

Choisir la couleur blanche dans l'encadré Couleur et cocher la mention Etirer le masque

- ✓ Réaliser un encadrement

Menu Filtre > Encadrement > Cadre simple

Une fenêtre s'ouvre : choisir Largeur 20, choisir une couleur, Opacité 100%

Menu Filtre > Encadrement > Bords en relief lissé

- ✓ Choisir un dossier photo

Menu Outils > Explorateur d'images : une fenêtre blanche s'ouvre en bas de l'écran

Clic droit à l'intérieur de la fenêtre > *Explorer > Un dossier > choisir un dossier images.*

Les miniatures des photos s'affichent.

- ✓ Positionner les photos sur le pêle-mêle

Sélectionner 4 photos (double clic sur miniatures)

Redimensionner les photos (format 10 cm / 15cm)

Sélectionner une photo (*clic droit > Copier*)

Clic droit sur le fond du pêle-mêle > *Coller*

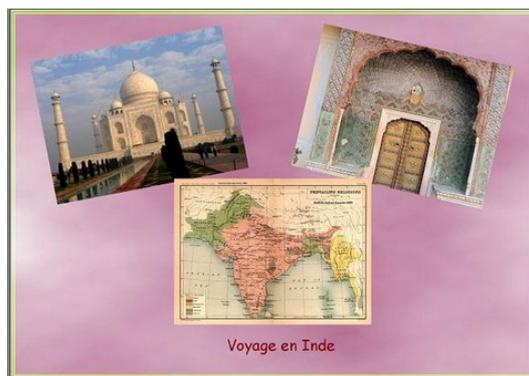
La photo s'affiche sur le cadre, entourée de pointillés.
 Déplacer la photo avec le pointeur de la souris à l'endroit voulu (clic gauche enfoncé)

puis *Clic droit > Transformation > Paramétrer*

Effectuer les paramétrages comme suit : 

Répéter la même opération pour les photos suivantes.

Vous pouvez aussi intégrer une légende à vos photos.



Résultat final

Retoucher un portrait

Sélectionner une photo représentant le visage d'une personne

Supprimer des imperfections

Dans la *Palette d'outils*, cliquer sur l'*Outil Sélection* puis sur l'*Outil Doigt* 

Régler l'*Opacité* à 50

Clic gauche enfoncé, passer le doigt sur les imperfections

Lisser le grain de peau

Dans la *Palette d'outils*, cliquer sur l'*Outil Sélection*

puis sur l'*Outil Lasso* 

Clic gauche enfoncé, sélectionner la zone à traiter

L'*outil Lasso* permet de sélectionner une zone à main levée.

Cliquer sur l'image, clic gauche enfoncé

Déplacer le curseur dans l'image pour entourer la zone à sélectionner.

Lorsque le contour est fermé (relié au point de départ), relâcher le bouton de la souris.

Le contour deviendra alors clignotant pour indiquer que la sélection est réalisée.



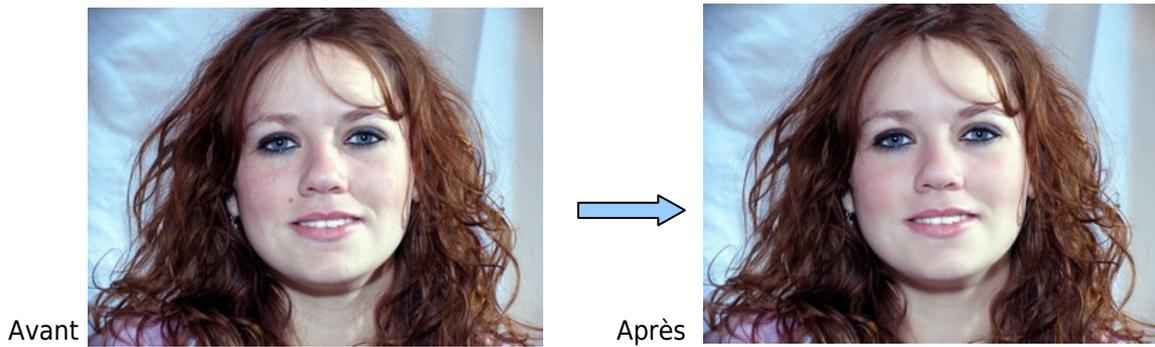
Clic droit dans la sélection > *Lissage* > *Contour progressif*

Menu *Filtre* > *Effet d'optique* > *Flou artistique*

Menu *Edition* > *Atténuer Flou artistique* > régler l'*Opacité* à 85 %

Menu *Filtre* > *Bruit* > *Ajouter du bruit* > régler le curseur à 20

Clic droit dans la sélection > *Masquer la sélection*



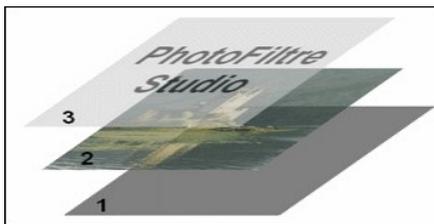
4. Les calques

Présentation

Les calques peuvent être comparés à des feuilles empilées les unes sur les autres. Lorsque le calque contient des zones transparentes, vous pouvez voir le calque d'en dessous à travers ces zones.

En dessous de tous les calques se trouve le calque de fond également appelé calque d'arrière-plan.

Une image créée dans *PhotoFiltre* se compose au minimum d'un calque de fond qui est utilisé comme support. Tant que les calques ne sont pas fusionnés, chacun d'eux reste indépendant des autres.



Exemple d'une image composée de trois calques :

1. Calque d'arrière-plan (fond)
2. Calque de type Bitmap
3. Calque de type Texte

Il n'y a pas de limitation en nombre de calques, mais il est possible que vous soyez limité par la quantité de mémoire dont dispose votre ordinateur.

Travailler avec les calques

PhotoFiltre dispose de plusieurs outils pour travailler avec les calques.

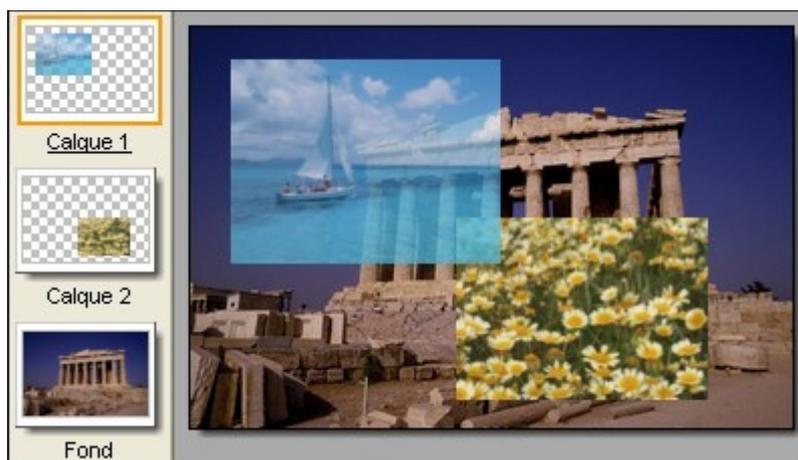
- La barre des calques placée à gauche de chaque image affiche la miniature du calque, son ordre d'affichage ainsi que quelques options principales.
- La boîte de dialogue [Propriétés du calque] permet de paramétrer le calque actif. L'outil [Gestionnaire de calque], qui est disponible dans la barre d'outils, propose un accès rapide aux principales propriétés.
- Le menu [Calque] dispose des commandes générales permettant de créer, gérer et fusionner des calques.

La barre des calques

La barre des calques est placée à gauche de chaque image et contient une représentation des calques sous forme de miniature.

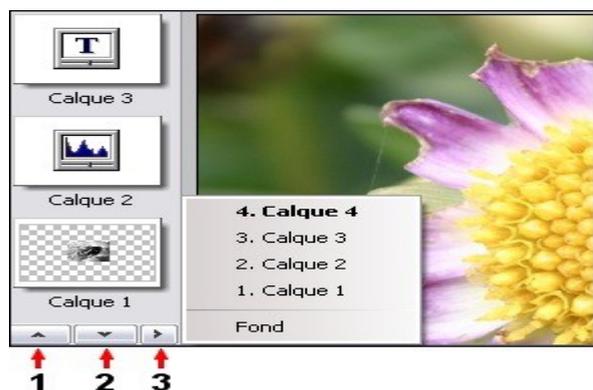
Chaque miniature est placée en fonction de l'ordre du calque qu'elle représente. Les miniatures sont empilées de bas en haut, la miniature du calque de fond se trouve donc toute en bas de la pile.

L'ordre de la miniature correspond en fait à l'ordre d'affichage du calque. Le calque de fond est affiché en premier, ensuite, c'est le calque dont la miniature se trouve juste au-dessus de celle du calque de fond qui est affiché. On procède ainsi jusqu'au calque du dessus dont la miniature se trouve toute en haut de la pile.



À gauche, la barre de calques d'une image composée de trois calques. La miniature du calque de fond se trouve en bas de la pile et celle du calque actif se trouve en haut de la pile.

Des boutons de navigation et de recherche apparaissent en bas de la barre des calques lorsque le nombre de miniatures dépasse celui pouvant être affiché dans la barre.



1. Ce bouton permet de faire défiler les miniatures vers le haut
2. Ce bouton permet de faire défiler les miniatures vers le bas
3. Ce bouton permet l'accès rapide à un calque (activation du calque).

- ✓ Cliquez sur une miniature avec le bouton gauche de la souris pour sélectionner le calque associé. Celui-ci deviendra alors le calque actif (la miniature du calque actif contient un cadre coloré).
- ✓ Cliquez sur une miniature avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel contenant les fonctions les plus courantes.
- ✓ Si le nombre de calques est trop important, vous pouvez utiliser la commande (Affichage > Miniatures des calques > Texte).

L'outil gestionnaire des calques

L'outil (Gestionnaire de calques) propose un accès direct aux principales propriétés du calque. Vous pouvez ainsi modifier facilement l'opacité, la visibilité et le verrouillage d'un calque par simple clic. Lorsque cet outil est actif, vous pouvez également déplacer un calque dans l'image à l'aide de la souris ou des touches de votre clavier. Pour activer cet outil, cliquer sur le bouton correspondant dans la palette d'outils.

Lorsque cet outil est actif, le menu contextuel de l'image correspond au menu contextuel de la barre des calques.

